

WAITING FOR THE CHANGE

une installation visuelle et sonore de Luis Fabrega - 2019

coproduction Territoires Films -(Paris).

soutien multimédia : RA-RE

WAITING FOR THE CHANGE es una obra de video que nos presenta tres bailarinas dispuestas a ofrecernos una coreografía sincronizada al azar o de manera improvisada . Estas tres bailarinas se encuentran alegres y disfrutan del baile de una manera despreocupada como si ya no les importara quien las observa pero que mantienen las ganas de realizarla.

Estas tres chicas son consideradas "las supremes", vestidas en lentejuelas y maquilladas parecen invitarnos a una fiesta. Sobre un platillo volante que gira sobre si mismo parecen levitar transfiriendo cualquier ley de la relatividad, pero es que el lugar desde donde nos llaman la atención no es un lugar ordinario.

El autor nos recrea una playa paradisíaca insolita, un cielo atardeciendo que va a un tiempo acelerado pero en el que nunca se pone el sol.

Bailar sobre un platillo volante, ¿para que?

L.Fabrega nos plantea aquí el final ante una ecatombe, nos la muestra de manera alegre, festiva y vestidos con nuestras mejores galas. La idea de dejar el mundo que conocemos donde hemos pasado nuestros mejores años solo puede hacerse de manera divertida. Que nos quiten los bailao" como se diría en el flamenco.

Aqui vemos reflejado una vision positiva ante la vida, sin miedo al final o al cambio.

Este gesto de representar el final como un gran baile nos cuenta una manera de ver el futuro optimista. Con un final abierto a dos posible interpretaciones claras es el espectador el que decide.

¿decide apagar le tv? ¿decide continuar hasta el final?

Al adentrarnos en la sala vacia en la que nos inunda el maravilloso entorno la paz y la reflexion es la dueña, en el centro sobre el suelo, se encuentra el televisor analógico ya olvidado en el primer mundo.

El tv solo muestra una imagen de video con ruido, como cuando se había acabado la señal de emision en los años 90, al inicio de la difusion televisiva.

Es cuando el espectador pulsa el mando a distancia; de un unico boton de retorno que encuentra a su llegada a la sala; cuando se inicia el video en cuestion con "las supremes" celebrando el final.

MECÁNICA DE LA PIEZA

La pieza se compone de una tv analogica en le centro de la sala, un mando suspendido en cable de acerco con un peso para no moverse. El mando solo tiene una tecla, las emas estan escondidas por barro que simula un trozo de asteroide.

un proyector de video cubre las 3 de las 4 paredes de la sala desde arriba. Proyectando en bucle ilimitado el video de la playa paradisíaca con el cielo en continuo atardecer.

TECNICA

1 televisor analogico, 1 reproductor dvd, 1 mando transformado en asteroide, 1 proyector de video HD, 1 par de altavoces.

dimensiones aproximadas:

4 m de largo por 3 de alto.

